nº20

# Modo Desconecta

— NEWSLETTER —




**DÍA DE ANDALUCÍA**. En Desconect@ Málaga celebramos este gran día de forma muy especial. Realizamos un mapa de aficiones y costumbres que nos permitió conocer más a fondo la riqueza cultural de nuestros adolescentes, y culminamos con un gran desayuno compartido entre todos los miembros del equipo y los jóvenes. ¡Una jornada llena de tradición, unión y entusiasmo!



**FACTORES DE PROTECCIÓN**. En Hospital de Día, exploramos junto a nuestros adolescentes, las conductas saludables y no saludables en su vida, reflexionando sobre cómo influyen en su bienestar. A través de dinámicas grupales, identificamos factores protectores que fomentan el autocuidado y la resiliencia. ¡Una actividad enriquecedora que impulsa a descubrir y fortalecer sus recursos internos!




**CARNAVAL**. Celebramos el carnaval con alegría y creatividad. Nuestros jóvenes han disfrutado de días de pijama, disfraces empresariales y atuendos coloridos, lo que ha fomentado la diversión, la espontaneidad y el compañerismo. ¡Una experiencia que impulsa la autoexpresión y fortalece los lazos!




**SALIDAS.** Los estudiantes de la ESO disfrutaron de un desayuno conjunto fuera del centro, fortaleciendo el compañerismo y la autonomía, mientras que los alumnos de Bachillerato realizaron una salida cultural al Museo del Prado. Esta visita les permitió adentrarse en el legado artístico y cultural, enriqueciendo su perspectiva y habilidades críticas.

Un análisis titulado "**Cuanto más joven, mejor usuario**" revela que las plataformas digitales están diseñadas para captar y retener a los usuarios más jóvenes, aprovechando la inmadurez de su **lóbulo frontal**. Este hallazgo ha encendido el debate sobre los riesgos a largo plazo del uso compulsivo de estas aplicaciones.

**Desconect@ te recomienda**…

"Te he dicho 1.748.564 veces que no soy exagerao"
Chirigota Cádiz - Carnaval 2024

Click aquí para reproducirlo

Respuesta de la semana anterior: **Asertividad**

"Con manto y magia, te hago otro ser,
oculto tu identidad para sorprender.
No soy capa ni armadura, pero cumplo mi papel,
transformando cada rostro en un toque de miel"

¿Qué soy?